

KANJIKAN



第十回 和久莊太郎 演能空間

能
邯鄲
傘之出

シテ
和久莊太郎

能
翁

一調
卷絹

「翁」石井流大鼓による「打掛り」の小書付き

2024年9/29(日) 宝生能楽堂 開演14時〈開場13時〉

正面指定席 10,000円(当日11,000円) / 脇正面・中正面指定席 8,000円(当日9,000円)

脇正面後方自由席 6,000円(当日7,000円) / 学生席(脇正面後方自由席) 3,000円

※学生席は(30歳以下)ご入場の際、学生証をご提示いただきます。ご購入後の払い戻しはできませんのでご了承ください。当日券は残席がある場合のみ販売いたします。



「翁」は神事のため上演中の途中入退場は不可となります。遅れた場合はロビーでお待ちいただき「翁」終演後にご入場いただくことになるのでご了承ください

KANJIKAN



第十回 和久莊太郎 演能空間

能
翁

千歳
辰巳
和磨

シテ
和久莊太郎

三番三
茂山
逸平

能
邯鄲
傘之出

一調
卷絹

「翁」石井流大鼓による「打掛り」の小書付き

2024年9/29(日) 宝生能楽堂 開演14時〈開場13時〉

正面指定席 10,000円(当日11,000円) / 脇正面・中正面指定席 8,000円(当日9,000円)

脇正面後方自由席 6,000円(当日7,000円) / 学生席(脇正面後方自由席) 3,000円

※学生席は(30歳以下)ご入場の際、学生証をご提示いただきます。ご購入後の払い戻しはできませんのでご了承ください。当日券は残席がある場合のみ販売いたします。



「翁」は神事のため上演中の途中入退場は不可となります。遅れた場合はロビーでお待ちいただき「翁」終演後にご入場いただくことになるのでご了承ください

演能空間
10th
第十回記念公演

演能空間
10th
第十回記念公演

第十回 和久莊太郎 演能空間 | 能「翁」「邯鄲 傘之出」

2024年9/29日(日) 宝生能楽堂 開演14時(開場13時)

(ご注意)「翁」は神事のため上演中の途中入退場は不可となります、遅れた場合はロビーでお待ちいただき「翁」終演後にご入場いただくことになるのでご了承ください。

おきな 能 翁

「能にして能にあらず」と言われる神事の能。各役は別火精進して当日を迎え、開演前には鏡の間にて「翁飾りの式」を執り行い、御神酒・洗米・波の花(荒塩)をいただいて火打石にて身を清め、面箱・翁・千歳(せんざい)・三番三(さんばそう)・囃子方の順に幕から舞台に出る。千歳の若々しい露払いの舞から始まり、翁は神体である面を舞台上で掛けて神となり、天下泰平・国土安穩を祈る。翁と千歳が幕へ帰ると(翁帰り)大鼓の「揉出(もみだ)シ」を皮切りに三番三が「揉ノ段」「鈴ノ段」を舞い、五穀成就を祈る。

特殊演出 今回は、石井流大鼓に伝わる「打掛り」の小書(特殊演出)が付くことにより、翁・千歳が幕へ帰ると大鼓が橋掛りへ行き、立ち上がって舞台に出ながら「揉出シ」を打ちます。豊臣秀吉の御前能にて石井流の祖・樋口石見が出勤に遅れ、「揉出シ」を打ちながら幕から出たことに由来する、大変珍しく重い小書。「翁帰り」の後、大鼓方の河村眞之介氏にご注目ください。

! 「翁」は神事のため上演中の入退場はできません。開演15分前よりお調べ(囃子方の楽器調整の音色)が始まります。通常よりも早めに座席にお着きになり、幕内の神聖な儀式の様子を感じていただければ幸いです。

遅れた場合はロビーでお待ちいただき「翁」終演後にご入場いただくことになるのでご了承ください

かんたん 能 邯鄲 傘之出

舞台は古代中国。人生に悩む青年・盧生(ろせい)(シテ)は、師を求める旅の途中、邯鄲の里を訪れ、宿屋に立ち寄る。女主人(アイ)から悟りを開けるという枕を借りて眠りにつくと、直ぐに勅使(ワキ)に起こされる。帝から帝位を譲るとの言葉に戸惑いながらも、輿に載せられて王宮に至り、帝王として50年の栄耀華栄を極める。不老長寿の酒を飲み舞人(子方)に舞を舞わせて歓楽の限りを尽くしていると、急に人々の姿が消え失せる。

女主人に起こされてふと目を覚ますとそこは元の宿屋。全ては粟の飯が炊ける間の夢であった。盧生は無常の世の理を悟って故郷へ帰る。

特殊演出 いつの世も若者は生きる意味を問い自分探しをするのでしょうか。「夢オチ」で一切を無にして観客をも悟りに導きます。「一炊の夢」「邯鄲の枕」の故事にちなむ曲。邯鄲の里は雨が多いことから、今回は「傘之出」の小書にて、シテは大きな傘をさして登場します。またそれに伴い、終盤にシテが舞う「楽(がく)」は笛の音高が一調子高い「盤渉(ばんしき)」に変わり、より華やかになります。

まさぎぬ 一調 卷絹

謡と囃子の一騎打ち。京都観世流の・深野貴彦と太鼓方金春流・大川典良によるつかず離れずの芸の妙。

シテ方観世流
深野 貴彦 (ふかの たかひこ)
1973年7月5日京都にて生まれる。幼少より、父の観世流能楽師深野新次郎に能楽の稽古を受け、3歳で初舞台を踏む。大学卒業後、観世流職分故浦田保利師に内弟子入門する。5年間住み込みで修行し、2001年独立、観世流準職分の認定。2003年独立披露能にて「石橋」、2004年「櫻々乱」、2010年「道成寺」、2021年「望月」を抜く。現在観世流職分浦田保浩師に師事。京都を中心に各地で演能活動をする。京都、大阪、滋賀、奈良、岐阜、名古屋に稽古場があり、深野深声会を主宰。フランス、モンゴル、スペイン、オーストラリア、アメリカ等の海外公演にも多数参加する。2006年、テレビ朝日の時代劇「風林火山」の劇中能「殺生石」を演じる。重要無形文化財総合指定保持者(2017年認定)、公益社団法人能楽協会京都支部常議員、公益社団法人京都観世会理事

太鼓方金春流
大川 典良 (おおかわ のりよし)
二十二世金春惣右衛門に師事。1973年千葉県生。大学在学中に能楽のサークルに入り、興味を持つ。プロの能楽師を志して、国立能楽堂三役養成研修に入籍。10年の修行期間を経て独立。現在は、舞台出演のかわら、能楽イベントの企画や、体験講座の講師、アマチュアお弟子の教室を行っている。



節目となる第十回公演、そして五十知命、最良の能舞台をお届けすることを天命として、これからも精進を重ねてまいります。

おかげさまで、演能空間は第十回公演を迎えることができました。

皆さまに感謝を込めて「翁」「邯鄲 傘之出」の能2番を舞います。

50歳を迎えて気力・体力は更に充実し、

健康に留意して長く舞台活動を続ける決意を致しました。

今後ともご支援のほど、よろしくお願いいたします。

番組

● **能「翁」** (14時)
翁 和久莊太郎
三番三 茂山逸平 千歳 辰巳和磨 面箱 大藏教義
笛 竹市学 頭取 飯田清一 胴脇 曾和伊喜夫
手先 住駒充彦 大鼓 河村眞之介(打掛り)
後見 宝生和英・辰巳満次郎 狂言方後見 大藏基誠・鈴木実
地謡 武田孝史・山内崇生・小倉伸二郎・高橋憲正
澤田宏司・東川尚史・辰巳大二郎・田崎甫

● **ご挨拶** (15時10分)
和久莊太郎(宝生流能楽師) / 金子直樹(能楽評論家)

◆ **一調「巻絹」** 謡 深野貴彦 太鼓 大川典良 (15時30分)

休憩

● **能「邯鄲 傘之出」** (16時)
シテ(盧生) 和久莊太郎
子方(舞人) 内藤瑞駿 ワキ(勅使) 御厨誠吾
ワキツレ(主大臣) 野口能弘 ワキツレ(赤大臣) 野口琢弘・宝生朝哉
ワキツレ(輿舁) 大日方寛・則久英志 アイ(宿の女主人) 大藏基誠
笛 竹市学 小鼓 飯田清一 大鼓 河村眞之介 太鼓 大川典良
後見 宝生和英・辰巳満次郎・内藤飛能
地謡 武田孝史・山内崇生・小倉伸二郎・高橋憲正
澤田宏司・東川尚史・辰巳大二郎・田崎甫

○ **終演予定** (17時20分頃)
澤田宏司・東川尚史・辰巳大二郎・田崎甫

チケットのご購入方法 6月10日(月)からチケット一般販売を開始します。お早めにお申し込みください。

□ **演能空間ホームページ** www.hosho-waku.net / info@hosho-waku.net
ご希望の席種・枚数・お送り先・お名前・電話番号をお知らせください。(24時間受付)

□ **宝生能楽堂** 03-3811-4843 ※宝生能楽堂でのご購入は、窓口販売で自由席のみとなります。

□ **カンフェティ** PC <http://confetti-web.com> から **演能空間** でチケット検索
☎ 0120-240-540 (平日10~18時)

Confetti カンフェティ
【WEB予約の注意事項】◎ご予約前に観劇ポータルサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります◎予約後すぐに、お近くのセブン-イレブンでチケットを受け取れます◎代金はチケット受け取りの際にセブン-イレブンでお支払いいただけます◎セブン-イレブンへの発券手数料がかかります
【電話予約の注意事項】◎払込票番号を予約時にお伝えしますのでメモをご用意ください◎お電話でのご予約の場合会員登録は不要です◎カンフェティポイントは付きません◎予約有効期間内に払込票番号をお近くのセブン-イレブンのレジまでお持ちください

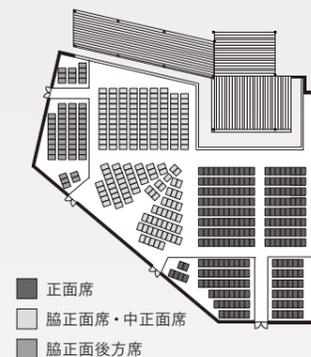
演能空間 10th 第十回記念公演



和久 莊太郎 (わく そうたろう)

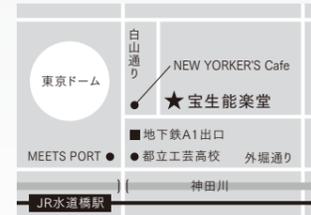
東京藝術大学音楽学部邦楽科能楽宝生流専攻卒。1992年、宝生英雄18世宗家の内弟子となり、2004年「小鶴治」で初シテ(主役)。2005年、宝生英照19世宗家の許しを得て独立。自身の同門会「涌宝会(ゆうほうかい)」を発足。2006年「石橋」、2009年「道成寺」、2011年「乱」、2021年「翁」を披露する。2013年3月、個人演能会「演能空間」を発足。重要無形文化財総合認定保持者。公益社団法人能楽協会正会員。

● 宝生能楽堂 座席表



● **入場料**
正面席(指定席) 10,000円
脇正面席・中正面席(指定席) 8,000円
脇正面後方席(自由席) 6,000円
学生席(脇正面後方自由席のみ) 3,000円
※学生席は30歳以下の学生限定。ご入場の際、学生証をご提示いただけます。
※前売券の料金です。当日券はプラス1,000円となります。

● 宝生能楽堂アクセス



東京都文京区本郷1-5-9 03-3811-4843
JR水道橋駅東口 徒歩3分
地下鉄都営三田線水道橋駅A1出口 徒歩1分

[ご注意]◆入場料はすべて税込料金となっております。◆上演中、見所内での録音、録画、撮影は著作権、肖像権の侵害にあたる場合がありますので、固くお断り申し上げます。◆都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。◆一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。◆能楽堂周辺の道路は全面駐車禁止となっております。お車でのご来場はご遠慮ください。

主催：株式会社 演能空間